

ANNEXE 1 :

Points clefs à destination des élèves.

Un entraînement sous forme de *Grand Oral blanc* aura lieu pour tous les élèves de Terminale le **Lundi 14 Juin 2021** et le **Mardi 15 Juin 2021** sur convocation individuelle (20 mn de préparation + 20 mn de passation + 10 mn de remédiation).

Modalités d'organisation de l'épreuve :

Grand oral Juin 2021

PRÉPARATION EN AMONT

Préparation de 2 questions avec les professeurs sur les 2 enseignements de spécialité isolément ou de manière transversale

Temps 1

PRÉSENTATION D'UNE QUESTION

5 min

- **Présentation des 2 questions** au jury sur une feuille signée des enseignants et du cachet de l'établissement
- **Choix d'une question** par le jury
- **20 min de préparation** (possibilité de réaliser un support écrit sur une feuille à transmettre au jury)
- **Exposé du candidat** sans note : explication du choix de la question, développement et réponse

Temps 2

ÉCHANGE AVEC LE CANDIDAT

10 min

Interrogation du jury : précision, approfondissement

Temps 3

ÉCHANGE SUR LE PROJET D'ORIENTATION

5 min

Explication du candidat :

- Lien entre la question et son projet d'orientation
- Détail sur les étapes de son projet (rencontres, stage, spécialités choisies...)
- Poursuite d'études envisagées



Préparation : **20 min**
Durée : **20 min**



Temps 1 :
Debout (sauf handicap)
Temps 2 et 3 :
Debout ou assis au choix

NOTATION



Sur 20 points,

CAPACITÉS

- Prise de parole en public
- Capacité à argumenter et à relier les savoirs
- Esprit critique
- Expression claire et précise
- Force de conviction, motivation

CONNAISSANCES

- Savoirs acquis dans les enseignements de spécialité

ORIENTATION

- Poursuite d'étude en lien avec son projet



JURY de 2 professeurs

- ✓ 1 d'un enseignement de spécialité de Tle du candidat
- ✓ 1 de l'autre enseignement de spécialité ou d'un enseignement commun ou un prof documentaliste

N.B. : Les questions pour le Grand Oral

2 questions, plusieurs combinaisons possibles :

- 1 question portant sur la spécialité 1 + 1 question portant sur la spécialité 2
- 1 question portant sur la spécialité 1 + 1 question transversale
- 1 question portant sur la spécialité 2 + 1 question transversale
- 1 question transversale + 1 autre question transversale

Des questions :

- qui intéressent l'élève,
- qui peuvent avoir un rapport avec son projet d'orientation (ce n'est pas obligatoire),
- qui soient problématisées (En quoi ... ? Comment ... ? Pour quelle(s) raison(s)...?),
- qui s'appuient sur des éléments du programme de Première/ Terminale,
- qui ne soient pas complexes au point de ne s'adresser qu'aux spécialistes,
- qui ne développent pas une sous-partie du programme,
- dont la réponse ne peut pas être réduite à oui, non, ou à une simple énumération.

Comment construire une question? Une démarche possible

1. Je choisis une thématique du programme qui m'intéresse ou qui est en lien avec une question que je me pose déjà
2. J'effectue quelques premières recherches
3. Je propose un premier plan d'intervention en me posant les questions : qu'est-ce que je veux démontrer, expliquer ? Quels sont les premiers arguments que j'ai trouvés ?
4. Je me mets à la place d'une personne qui ne comprend pas ou qui n'est pas d'accord : quels nouveaux arguments seraient meilleurs ou plus convaincants ?
5. J'affine mon argumentation et je relance un nouveau cycle de recherches

Quelques questions à se poser :

Construction de l'exposé	<ul style="list-style-type: none">- Mon exposé est-il structuré ? (introduction, problématique, développement, conclusion...)- Est-ce que mon temps de parole sera respecté ? (attention : 5 minutes c'est court : des choix seront peut-être à faire et des arguments moins importants peuvent être à garder pour l'interaction avec le jury)
Argumentation Justification des choix	<ul style="list-style-type: none">- Mes arguments sont-ils fiables ? (question des sources)- Est-ce que je maîtrise les connaissances nécessaires pour traiter cette question ? (maîtriser n'est pas tout savoir, mais approfondir une question demande d'en connaître les principaux éléments)- Est-ce que j'apporte des connaissances suffisamment riches ?- Est-ce que j'utilise des connecteurs logiques ? (argumenter c'est aussi utiliser des « donc... », « on peut supposer que... », « on peut montrer que... », « grâce à... », « à cause de... », « en conséquence de... »)- Est-ce que je peux porter un regard critique sur la question ? (éventuellement des limites peuvent être précisées)

N.B. : L'utilisation d'un Carnet de Bord pour l'oral

Pour pouvoir structurer son travail personnel, il est vivement recommandé à l'élève d'utiliser un *Carnet de Bord pour l'oral* sous 2 formats (papier et numérique) dans lequel il inscrira par exemple le noms de ses 2 professeurs de spécialités ainsi que celui de son professeur principal, l'évolution de ses questions, ses recherches, les sources consultées, les difficultés rencontrées et les réussites.

Voici quelques exemples de rubriques que l'élève pourra compléter au fur et à mesure de la progression de sa réflexion : idées clefs retenues, arguments relevés au fur et à mesure des recherches (avec les sources), questions à poser à ses professeurs.

N.B. : Petits rappels sur la recherche documentaire

Une recherche en ligne et/ou dans Esidoc peut permettre d'avoir une première approche de la question. Pensez à identifier les mots-clés importants de votre questionnement, ils vous permettront d'affiner votre problématique.

Accès à « Esidoc »

l'accès à Esidoc se fait via l'ENT : « accueil » / « accueil de l'établissement » / « accès rapide » ou « autres services »

Points de repère :

- les résultats de vos recherches sont répartis entre différents supports (périodiques / livres / sites / DVD) :

- . Pour les livres, pensez à noter la côte pour le trouver au CDI
- . Pour les revues, notez précisément les références

- dans l'onglet « ressources numériques » (vertical à droite de l'écran) vous pouvez également accéder à l'encyclopédie « Universalis Education »

Remarque : l'utilisation d'Universalis peut vous permettre d'identifier des notions et des thématiques en lien avec votre question mais également de faire référence à des auteurs précis qui peuvent faire « autorité » dans leur domaine.

- vous pouvez également utiliser d'autres ressources en ligne : dans le cas où vous utiliseriez Wikipedia pensez à consulter la bibliographie associée à une page.

Les critères évalués:



N.B. : L'oral ne se travaille pas qu'en classe. S'entraîner est aussi une condition nécessaire pour progresser. Il ne faut pas hésiter à pratiquer régulièrement sur n'importe quel sujet. Par exemple, en préparant une fiche de révision (quelle que soit la discipline), pourquoi ne pas essayer de faire un résumé à l'oral en se filmant ?

Ensuite, en regardant la séquence enregistrée, il faut évaluer sa prestation

Exemples de critères pour s'évaluer

Qualité de l'expression orale	Clarté, audibilité : suis-je clair ? Fluidité de l'expression, débit de la parole : est-ce que je parle trop lentement ou trop rapidement ? Richesse du vocabulaire – lexique – niveau de langue... Ai-je un langage soutenu, familier ?
Posture	Distance par rapport à l'écrit : est-ce que j'ai pu me passer de notes ? Captation de l'auditoire : respirations, modulation de la voix, regards...

L'épreuve se fait devant un jury. Il ne faut donc pas hésiter à s'entraîner à ce type d'exercice avec un(e) camarade : c'est d'ailleurs plus facile pour évaluer l'aspect « convaincant » de sa prestation.

Pour garder une trace des différentes évaluations personnelles, on peut les noter dans le *Carnet de Bord pour l'oral* sous forme de tableau (date, critères positifs, critères à améliorer) par exemple.

Voici un exemple de grille pour s'autoévaluer après un passage à l'oral :

Questions	Mon évaluation (à encercler)
Étais-je bien préparé ? Pourquoi ?	Très bien Bien À travailler Non réussi
Ai-je développé la question ? Pourquoi ?	Très bien Bien À travailler Non réussi
Ai-je utilisé un vocabulaire suffisamment riche et adapté à la situation de communication ? Pourquoi ?	Très bien Bien À travailler Non réussi
Ai-je été en mesure de répondre aux questions de l'auditoire ? Pourquoi ?	Très bien Bien À travailler Non réussi